

- GAËL MEUNIER -

INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE



De Lyon à Istanbul



Le Haut-Atlas Marocain à cheval



Traversée des alpes



email.aventure@gmail.com



[@gaelmeunier_](https://www.instagram.com/gaelmeunier_)



06 52 92 10 97

PRÉSENTATION

Je m'appelle Gaël Meunier, je suis conférencier, aventurier et réalisateur de documentaires.

Je propose des interventions en milieu scolaire pour parler de mon parcours atypique et de mon histoire.

À 15 ans, j'ai eu un cancer, une maladie contre laquelle je me suis battu, Aujourd'hui, 10 ans après, je viens témoigner au travers de mes documentaires l'importance de croire en ses rêves et de savoir se relever face aux difficultés.

Je souhaite vous présenter différents ateliers que je propose en milieu scolaire.

Ce joint également à ce dossier des lettres de recommandation de la part de professeurs m'ayant reçu ou ayant visionné un de mes documentaires dans leur classe.

ATELIER 1

Carnet de voyage:

Thème: découverte d'une autre culture, Comment raconter une histoire

Durée: Documentaire à voir en amont (30 min) puis 1 h à 1 h 30 adaptable en fonction des besoins.

Diffusion du documentaire le Poster sur la traversée du Haut-Atlas marocain à cheval, en combinant sommet et parapente.

Ce documentaire raconte mon histoire, celle d'un jeune garçon de 15 ans, malade d'un cancer, ayant aperçu dans sa chambre d'hôpital le poster d'un homme qui avait gravi l'Everest. C'est ce poster qui m'a motivé, moi aussi, à suivre mes rêves. Je suis parti en solitaire pour une traversée des montagnes du Haut Atlas marocain. A cheval, à pied, à la rencontre des berbères, j'ai gravi les 6 sommets à plus de 4 000 m du Maroc pour redescendre en parapente.

Temps d'échange avec les élèves.

Comment écrire un récit d'aventure

Étude d'un passage de texte de mon carnet de voyage.

L'idée est de faire une interaction avec les élèves sur la façon d'écrire un carnet de notes.

Décrire l'ambiance dans laquelle je me trouve, puis de façon global, et enfin les détails qui nous font nous immerger au sein de l'aventure.

ATELIER 2

Le voyage

Thème: Se chercher, se construire

Durée: Documentaire à voir en amont (30 min) puis 1 h à 1 h 30 adaptable en fonction des besoins.

Diffusion du documentaire le Poster sur la traversée du Haut-Atlas marocain à cheval, en combinant sommets et parapente.

Ce documentaire raconte mon histoire, celle d'un jeune garçon de 15 ans, malade d'un cancer, ayant aperçu dans sa chambre d'hôpital le poster d'un homme qui avait gravi l'Everest. C'est ce poster qui m'a motivé, moi aussi, à suivre mes rêves. Je suis parti en solitaire pour une traversée des montagnes du Haut Atlas marocain. A cheval, à pied, à la rencontre des berbères, j'ai gravi les 6 sommets à plus de 4 000 m du Maroc pour redescendre en parapente.

Temps d'échange avec les élèves.

Atelier:

Quels sont leurs rêves ?

Qu'est-ce qu'apporte un voyage selon eux ?

Échanger et amener ma vision du voyage, sobre, grandiose et intense.

Je souhaite que les élèves échangent sur leurs rêves respectifs et qu'ils soient ouverts aux autres, qui peuvent être différents.

ATELIER 3

Documentaire

Thème: comment filmer, comment dynamiser un documentaire,

Durée: Documentaire à voir en amont (30 min) puis 1 h à 1 h 30 adaptable en fonction des besoins.

Diffusion du documentaire le Poster

Ce documentaire raconte mon histoire, celle d'un jeune garçon de 15 ans, malade d'un cancer, ayant aperçu dans sa chambre d'hôpital le poster d'un homme qui avait gravi l'Everest. C'est ce poster qui m'a motivé, moi aussi, à suivre mes rêves. Je suis parti en solitaire pour une traversée des montagnes du Haut Atlas marocain. A cheval, à pied, à la rencontre des berbères, j'ai gravi les 6 sommets à plus de 4 000 m du Maroc pour redescendre en parapente.

Atelier:

Quel matériel emporter en voyage ?
Comment disposer ses caméras ?
Comment se filmer quand on voyage seul ?
Comment gérer la lumière sur les plans ?

Les différents plans: face caméra, plan large, plan drone, plan Chase Cam pour le parapente, plan en 360.

Réalisation et production d'un film de voyage documentaire :
La façon de couper au bon moment chaque vidéo pour qu'elles se suivent correctement les unes aux autres.
Se filmer seul, se filmer en groupe. Accepter de prendre le temps de filmer. Accepter aussi de prendre le temps de profiter de l'instant et de ne pas filmer.

ATELIER 4

Géographie

Thème: étude du Haut atlas

Durée: Documentaire à voir en amont (30 min) puis 1 h à 1 h 30 adaptable en fonction des besoins.

Géographie, lieu

Diffusion du documentaire le Poster sur la traversée du Haut-Atlas marocain à cheval, en combinant sommets et parapente.

Ce documentaire raconte mon histoire, celle d'un jeune garçon de 15 ans, malade d'un cancer, ayant aperçu dans sa chambre d'hôpital le poster d'un homme qui avait gravi l'Everest. C'est ce poster qui m'a motivé, moi aussi, à suivre mes rêves. Je suis parti en solitaire pour une traversée des montagnes du Haut Atlas marocain. A cheval, à pied, à la rencontre des berbères, j'ai gravi les 6 sommets à plus de 4 000 m du Maroc pour redescendre en parapente.

Temps d'échange avec les élèves.

Où se situe le Haut atlas, étude d'une carte.

Montrer mon chemin parcouru et les différences entre la plaine de Marrakech, le Moyen atlas et le Haut atlas.

Étude de la faune et flore locale.

Toujours dans l'échange avec les élèves, donner mes a priori qui étaient totalement faux. Par exemple, je pensais que le Maroc est composé principalement de zones désertiques, sans zones montagneuses, alors qu'il peut y avoir de la neige et qu'il est même possible d'y skier.

Les pistes que je pensais simples pour ma jument qui se sont révélées peu praticables et rocailleuses. Accepter de se tromper et de changer ses plans.

ATELIER 5

Géographie: l'Europe

Thème: Lyon-Istanbul à vélo

Durée: Documentaire à voir en amont (30 min) puis 1 h à 1 h 30 adaptable en fonction des besoins.

Diffusion documentaire Lyon Istanbul à vélo.

5400 km, 12 pays, 4 amis. Nous sommes partis pendant deux mois et demi de Lyon à Istanbul, en vélo de route. L'objectif de départ était de relier Lyon à Nice en passant par le Monténégro. Finalement, le virus nous a amené à changer nos plans et à partir bien plus loin que ce que nous pensions.

Un documentaire dynamique de 17 min.

Le voyage à vélo, comment ça se prépare ?

Vivre sobrement, vivre en groupe

Les aléas, les changements de plans.

Étude sur une carte du parcours réalisé, des 12 pays traversés.

MES EXPEDITIONS



Lyon-Istanbul à vélo



Ski de Randonnée
en Suède



20 jours en autonomie dans le Sarek National
Park (Suède)



Trek de 30 jours entre La Macédoine,
L'Albanie et la Grèce

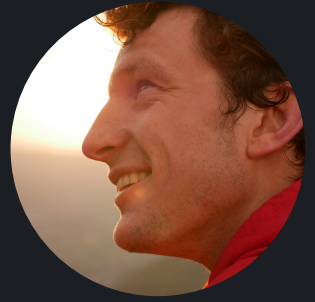


Traversée du Haut-Atlas
Marocain à cheval



Traversée des Alpes en parapente
Slovenie-Nice

PRÉSENTATION DES AVENTURES



Depuis trois ans, je parcours l'Europe et le monde à vélo, à ski, à moto, à cheval, et en parapente. Trois ans à partir vers l'inconnu, mêlés de prises de risque et de dépassement de soi.

Avec trois amis, en 2020, nous avons relié Lyon à Istanbul, soit 5 400 km à travers des paysages incroyables, des rencontres uniques et des cols à couper le souffle. Ensuite, nous sommes allés en Suède faire du ski de randonnée et du ski nordique. Nous sommes partis 20 jours en totale autonomie, dans le parc national du Sarek, au-dessus du cercle arctique polaire. Nous avons effectué un trek en tirant des pulkas, avec 20 jours de nourriture et de quoi survivre dans des températures descendant sous les -20 degrés. Nous avons clôturé cette année par 6 jours de survie et 30 jours de trek entre la Macédoine du Nord, l'Albanie et la Grèce, en reliant les sommets culminants de ces pays.

En 2021, j'ai décidé de partir faire la traversée du Haut-Atlas Marocain à cheval en solitaire. Entre rencontres avec les Berbères, ascensions de tous les sommets au-dessus de 4 000 mètres du Maroc, et parapente, j'ai vécu une expérience formidable.

Enfin, récemment rentré d'une traversée des Alpes en parapente, j'ai traversé 1500km de la Slovénie à Nice. Sur ces kilomètres de rencontres, de vols et de découvertes, j'ai découvert un parcours où l'homme devient tout petit face à l'immensité du monde qui l'entoure. Ces trente-quatre jours à me dépasser, à étudier les conditions pour le meilleur itinéraire m'ont rendu spectateur de l'évolution des glaciers, de la faune et la flore qui évoluent d'années en années. Une aventure qui s'est terminée sur le bord de la mer méditerranée !

Trois films ont été réalisés sur ces expéditions.

Je pars à l'aventure dans le but d'aller à la rencontre des autres, mais aussi de moi-même, pour comprendre comment je fonctionne et comment l'être humain fonctionne en général. J'aime apprendre sur le monde qui m'entoure et découvrir une culture en son cœur.

ILS ME FONT CONFIANCE



voir les directs (4)

L'EQUIPE

Gaël Meunier, le Maroc en parapente et à dos de cheval



Gaël Meunier veut aller au bout de ses limites avec quatre grands défis. (Gaël Meunier)

Gaël Meunier va s'élaner ce jeudi vers l'Atlas, au Maroc. Le Français compte traverser le pays à dos de cheval et descendre les sommets à parapente. Une nouveauté pour lui.



Prix des scolaires : Le poster

De Gaël MEUNIER

Ce documentaire raconte mon histoire, celle d'un jeune garçon de 15 ans, malade d'un cancer, ayant aperçu dans sa chambre d'hôpital le poster d'un homme qui avait gravi l'Everest. C'est ce poster qui m'a motivé, moi aussi, à suivre mes rêves. Je suis parti en solitaire pour une traversée des montagnes du Haut Atlas marocain. A cheval, à pied, à la rencontre des berbères, j'ai gravi les 6 sommets à plus de 4 000 m du Maroc pour redescendre en parapente.

CONTACT

GAEL MEUNIER
06 52 92 10 97



email.aventure@gmail.com



@gaelmeunier_